**AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ**

**FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ**

**SOSYOLOJİ BÖLÜMÜ**

**LİSANS BİTİRME TEZİ**

**YAZIM KLAVUZU**

**AFYONKARAHİSAR-2014**

**GİRİŞ**

Bu kılavuz, “Afyon Kocatepe Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Sosyoloji Bölümü Akademik Kurulu’nun kararı gereğince, Sosyoloji bölümü lisans programına kayıtlı öğrenciler için, **lisans bitirme tezlerinin, ödev** ve **seminerlerin** yazımında yönlendirici olmak ve sözü edilen çalışmaların yazımında standartlaşmayı sağlayacak ilke ve kuralları belirlemek amacıyla düzenlenmiştir

Bilim kayıtlı bilgidir. Bu kayıtlılık, bir yandan bilimdeki birikimi, diğer yandan onun açıklığını, denetlenebilirliğini ve gerektiğinde tekrarlanabilirliğini, kısaca eleştirilebilirliğini sağlar. Eleştiri, sonuçlardan çok, süreçler üzerinde yapılır. Süreçler ise, ancak, sistematik ve etkili iletişim sağlayabilecek bir kayıt (rapor) ile anlaşılabilir. Araştırma ve eğitim aracı olan tezlerde, bu süreçlerin bilinen önemli yönleri ile rapor edilmesi gereksinimi en üst düzeydedir. Tezlerin kendine özgü içeriği, biçimi ve anlatımı vardır. Bu bağlamda, tez yazma, klasik “kompozisyon” derslerinde öğretilen ya da öğretilmek istenenlerden öte bazı bilgi, beceriler ve genel kabul görmüş yazım kurallarının kullanılmasını gerektirir.

Afyon Kocatepe Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi Sosyoloji Bölümü’nde hazırlanacak lisans bitirme tezleri, ödev ve seminerleri bu **tez yazım kurallarına tabi olacaktır.** Türkçe dilbilgisi kuralları bakımından da Türk Dil Kurumu’nun **İmla Kılavuzu** esas alınmalıdır.

Tez, yapılan çalışmanın ve çalışmayı yapanın niteliklerini yansıtan en somut yazılı belgelerden biridir. Bu yönüyle de “açık” bir değerlendirme aracıdır. Tezin ilk etkisi biçimi iledir; genel kabul görmüş kurallara göre biçimlendirilen tezlerin içeriğini oluşturmak önem taşır. Bunun için, denilebilir ki tezler “biçimleriyle kabul, içerikleriyle takdir olunurlar”. Her Sosyoloji Bölümü öğrencisi, yazdığı tezin, ödevin ve seminerin bu yönergede belirtilen standart ve kurallara uygunluğunu sağlamakla yükümlüdür.

1. **TEZİN GENEL BİÇİMİ İLE İLGİLİ KURALLAR**

Hazırlanacak tez çalışması **en az 60 sayfa**, **en az 40 kaynak** kullanılarak hazırlanacaktır.

Tez içerisinde kullanılacak metnin tamamı:

* **Times New Roman** fontunda,
* **12** puntoda,
* **1,5** satır aralığında,
* **1,25 cm** içeriden başlayan paragraf başı,
* Paragraflar arasında **önceki 6nk ve sonraki 6nk**
* **Her iki yana hizalanmış** metin
* Sayfa kenar boşluğu: **üst: 4.5 cm, alt: 4.5 cm, sol: 4.5 cm, sağ: 3 cm b**oşluk

biçiminde olmalıdır. Zorunlu hallerde tablo ve içerisindeki yazıların sığdırılabilmesi için daha küçük punto ve satır aralığı kullanılabilir. Ayrıca üç satırı ya da 40 kelimeyi aşan doğrudan alıntılar, 11 punto ve 1 satır aralığı ile sağdan ve solda 1 cm daraltılmış paragraf ile yazılmalıdır. İçindekiler ve diğer listeler kullanılan yazılıma (örneğin, MS Word) hazırlatılmalı, el yordamı ile yazılmamalıdır.

**Tezin Bölümleri:** Tez biçim olarak üç bölümden (tez metninde ki ana hatlarda yer alan bölümler kastedilmemektedir) oluşur. Bu bölümler aşağıda sıralandığı şekilde olmalıdır.

* Dış Kapak
* İç Kapak

**Ön Bölüm**

* Önsöz (isteğe bağlı olarak)
* İçindekiler
* Tablolar Listesi (gerekli ise)
* Şekiller Listesi (gerekli ise)
* Simgeler ve Kısaltmalar (gerekli ise)

**Ana Bölüm**

* Giriş
* Tez Metni (alt bölümleriyle birlikte)
* Sonuç ve Öneriler

**Arka Bölüm**

* Kaynakça
* Ekler (gerekli ise)

**Sayfa numaraları:** Girişe kadar olan ön bölümdeki tüm sayfalar küçük Romen rakamlarıyla (i, ii, iii, …) ana ve arka bölümler ise 1’den başlayarak Arap rakamlarıyla (1, 2, 3, …) numaralandırılmalıdır. Sayfa numaraları bütün bölümlerde sayfaların altında ve ortasında olmalıdır. Sayfa numaralarının yanında altında üstünde başka hiçbir işaret sembol olmamalıdır.

1. **ATIF YAPMA, KAYNAKÇA OLUŞTURMA**

Tezlerde tüm atıf yapmalar (kaynak gösterme) metin içinde olmalıdır. Metin içerisinde bir kavramla veya konuyla ilgili açıklama yapılması, örnek gösterilmesi gibi durumlarda dip not kullanılabilir. Metin içerisinde yapılan tüm atıfların kaynak bilgisi tezin arka bölümünde, eser yazarının soyadına göre alfabetik olarak sıralanarak, Kaynakça başlığı altında gösterilmelidir. Kaynakçada sadece tezde yararlanılan eserler yer almalıdır. Yapılacak atıflar ve oluşturulacak kaynakça aşağıda verilen kurallar çerçevesinde olmalıdır.

Örnek: Eğer Baykan Sezer'e ait 1990 yılında yayınlamış bir kitabın 35. sayfasını çalışmanızda kullandıysanız, çalışmanın sonunda kaynağın tam kimliğini vermek şartıyla yazı içerisinde referans şöyle verilmelidir (Sezer, 1990: 35). Eğer gönderme DPT'nin 1994 yılındaki raporunun 48. sayfasına yapılıyor ise şöyle verilmelidir (DPT Raporu, 1994: 48).

**Örnekler:**
**1) Tek yazarlı kitap :**
**Kaynakçada**: KARAKAŞ, Mehmet. (2007), *Türk Ulusçuluğunun İnşası*, 2. Baskı, Ankara: Elips Kitap.
**Metin içinde**: (Karakaş, 2007: 40-51)

**2) İki yazarlı kitap:**
**Kaynakçada**: SEN, Amartya and FOSTER, James. (1997), On *Economic Inequality*, Oxford: Clarendon Press.
**Metin içinde**: (Sen ve Foster, 1997: 40)

**3) İkiden çok yazarlı kitap:**
**Kaynakçada**: ALBERT, John; REISS, Jr. ve BORDUA, David J. (1967), "Environment and Organization: A Perspective on the Police", (Ed.),BORDUA, David J., *The Police: Six Sociological Essays*, London: Jonh Wiley and Sansine.
**Metin içinde**: (Albert vd., 1967: 89)

**4) Derleme kitap:**
**Kaynakçada**: İNALCIK, Halil. (2000), "Tarihsel Bağlamda Sivil Toplum ve Tarikatlar", (Ed.) E. Fuat Keyman ve A. Yaşar Sarıbay, *Global Yerel Eksende Türkiye*, İstanbul: Alfa Yayınları, ss. 593-616.
**Metin içinde**: (İnalcık, 2000: 594)
**Kaynakçada**: FEATHERSTONE, Mike; LASH, S. and ROBERTSON, R. (Eds.), (1995), *Global Modernities*, London: Sage Publications.
**Metin içinde**: (Robertson vd., 1995).

**5) Makaleler**
***1. Tek yazarlı makale***
**Kaynakçada**: OKAY, Orhan. (2003) "Modernleşme ve Türk Modernleşmesinin İlk Dönemlerinden İnanç Krizlerinin Edebiyata Yansıması", *Doğu Batı Düşünce Dergisi*, Sayı.3, ss.53-64.
**Metin içinde**: (Okay, 2003: 53-54)
**Kaynakçada**: COOKE, Philip. (1988), "Modernity, Postmodernity and the City", *Theory, Culture and Society*, 5/2-3, June, pp. 475-492.
**Metin içinde**: (Cooke, 1988: 478)

***2. Çok yazarlı makale***
Kaynakçada: GÖLE, Nilüfer and BENDIX, Reinhard. (1997), "Tradition and Modernity Reconsidered", *Comparitive Studies in Society and History*, IX, no: 3, pp. 2-12.
Metin içinde: (Göle and Bendix, 1997: 5)

**6) Aynı yazara ait birden fazlar eser**
Aynı yazarın aynı yılda yayınlanmış birden fazla eseri makalede kullanılmışsa eserler a,b,c, şeklinde sıralamaya tabi tutulur:
**Kaynakçada**: TUNA, Korkut. (2001a), "Şehirleri Ortaya Çıkışı ve Yaygınlaşması", *İstanbul Üniversitesi, Sosyoloji Dergis*i, Sayı. 12, ss.59-66.
**Metin içinde**: (Tuna, 2001a: 59)
**Kaynakçada**: TUNA, Korkut. (2001b), "Batılı Bilginin Eleştirisi Üzerine", *Bilgi Toplum Dergisi*, Sayı.3, ss.195-207.
**Metin içinde**: (Tuna, 2001b: 199)

**7) Çeviri Eserler**
**Kaynakçada**: LEWIS, Bernard. (1991), *Modern Türkiye'nin Doğuşu*, (Çev.) Metin Kıratlı, Ankara: Türk Tarih Kurumu Yayınları.
**Metin içinde**: (Lewis, 1991: 120)

**8) Tezler**
**Kaynakçada**: KARAKAŞ, Mehmet. 1997, Ziya *Gökalp ve Yusuf Akçura'nın Türkçülük Görüşlerinin Karşılaştırılması,* İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Doktora Tezi, İstanbul.
**Metin içinde**: (Karakaş, 1997: 145)

9**) Yazarı belli olmayan resmi, özel yayınlar, raporlar vb.**
**Kaynakçada**: TÜRK OCAKLARI. (1927), *Türk Ocakları Üçüncü Kurultayı Zabıtları*, 1927, İstanbul: Kader Matbaası.
*Metin içinde*: (Türk Ocakları, 1927: 78)
**Kaynakçada**: TÜSİAD. (1994), *Türkiye'de ve Dünyada Yükseköğretim, Bilim ve Teknoloji*, İstanbul: TÜSİAD Yayınları.
**Metin içinde**: (TÜSİAD, 1994: 81).

**10) İnternet Kaynakları**
**Kaynakçada**: HAZİNE MÜSTEŞARLIĞI. (2000), "Aylık İstatistikler", <http://www.hazine.gov.tr/yayin.htm> (12.04.2004).
**Metin içinde**: (Hazine Müsteşarlığı, 2000)
**Kaynakçada**: YILDIRIM, Engin. "İktidar, Üniversite ve Aydınlar" *Bilgi: Sosyal Bilimler Dergisi*, Cilt 1, Sayı 2, Yıl 2000, ss 1-11,<http://www.bilgi.8k.com/2000/yildirim.pdf> (29.05.2007).
**Metin içinde**: (Yıldırım, 2000: 2).

**EKLER**

**EK-1. DIŞ KAPAK ÖRNEĞİ**

**AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ**

**FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ**

**SOSYOLOJİ BÖLÜMÜ**

**LİSANS BİTİRME TEZİ**

**KENTLEŞME VE GECEKONDU SORUNU**

**Hazırlayan**

**Sadık KARADEMİR**

**Danışman**

**Prof. Dr. Mehmet KARAKAŞ**

**AFYONKARAHİSAR 2014**

**EK-2. İÇ KAPAK ÖRNEĞİ**

**T.C.**

**AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ**

**FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ**

**SOSYOLOJİ BÖLÜMÜ**

**LİSANS BİTİRME TEZİ**

**KENTLEŞME VE GECEKONDU SORUNU**

**Hazırlayan**

**Sadık KARADEMİR**

**140110006**

**Danışman**

**Prof. Dr. Mehmet KARAKAŞ**

**AFYONKARAHİSAR 2014**

**İÇİNDEKİLER**

**ÖNSÖZ…………………………………………..…………………………….i**

**İÇİNDEKİLER………………………………………………………………...ii**

**TABLOLAR LİSTESİ……………………….………………………………,iii**

**ŞEKİLLER LİSTESİ…………………………………………………………,vi**

**KISALTMALAR DİZİNİ..…………………………..…………………………v**

**GİRİŞ……………………………………………………………………………1**

**BİRİNCİ BÖLÜM**

**KENTLEŞME**

[1. ORTA BAŞLIK 1………………………………………………………….………2](#_Toc196231689)

[1.1. YAN BAŞLIK 1………………………………………………………….……](#_Toc196231691)

[2. ORTA BAŞLIK 2………………………………………………………….………](#_Toc196231690)

[2.1. YAN BAŞLIK 2…………………………………………………………….…](#_Toc196231692)

**2.1.**[**1. Alt Başlık 1…………………………………………………………….….**](#_Toc196231694)

[3. ORTA BAŞLIK 3………………………………………………………………..…](#_Toc196231715)

[3.1 YANBAŞLIK1………………………………………..……………….……....](#_Toc196231716)

**İKİNCİ BÖLÜM**

**KENTLEŞME SORUNLARI**

[1. ORTA BAŞLIK 1…………………………………………………………………](#_Toc196231689)

1.1. YAN BAŞLIK 1…[………………………………………………………….…](#_Toc196231691)

[2. ORTA BAŞLIK 2……………………………………………………………….…](#_Toc196231690)

[2.1. YAN BAŞLIK 2………………………………………………………………](#_Toc196231692)

**2.1.**[**1. Alt Başlık 1………………………………………………………………**](#_Toc196231694)

[3. ORTA BAŞLIK 3…………………………………………………………………](#_Toc196231715)

[3.1 YAN BAŞLIK 1……………………………………………………..…………](#_Toc196231716)

**ÜÇÜNCÜ BÖLÜM**

**KENTLEŞME VE GECEKONDU**

[1. ORTA BAŞLIK 1…………………………………………………………………](#_Toc196231689)

[2. ORTA BAŞLIK 2…………………………………………………………………](#_Toc196231690)

[2.1. YAN BAŞLIK 1………………………………………………………………](#_Toc196231691)

[2.2. YAN BAŞLIK 2………………………………………………………………](#_Toc196231692)

**2.3.**[**1. Alt Başlık 1………………………………………………………………**](#_Toc196231694)

[3.1 YAN BAŞLIK 1……………………………………………………………..…](#_Toc196231716)

**SONUÇ VE ÖNERİLER……………………………………………………………**

**KAYNAKÇA…………………………………………………………………………**

**EKLER……………………………………………………………………………….**

**EK-3. İÇİNDEKİLER ÖRNEK**

# **EK-4. TABLOLAR DİZİNİ ÖRNEĞİ**

**TABLOLAR DİZİNİ**

 Sayfa

**Tablo 1.** Kamu ve Özel Menkul Kıymet İhraçları………………………………..……8

**Tablo 2.** İşletmelerin Mevcut Borç/Özkaynak Oranları………………………….…...10

**Tablo 3.** İşletmelerce Arzulanan Borç/Özkaynak Oranları……………………...........16

**Tablo 4.** Borç Kaynakları Kullanım Sıklığı…………………………………………...26

**Tablo 5.** İşletmelerce Mevcutta Kullanılan Kredi Türleri……………………………118

**Tablo 6.** İşletmelerin Borçlanma Nedenleri……………………………………….....119

**Tablo 7.** Borç/Özkaynak Oranlarının Endüstrilere Göre Dağılımı……………..........120

**Tablo 8.** Borç/Özkaynak Oranlarının İşletme Yaşına Göre Dağılımı…………..........121

**Tablo 9.** Cironun Borçlanma Oranlarına Göre Dağılımı……………………………..121

**Tablo 10.** Personel Sayısının Borçlanma Oranlarına Göre Dağılımı…………………122

**ŞEKİLLER LİSTESİ**

Sayfa

**Şekil 1.** Enflasyon Oranları Trendi, 1980-2000…………………………………………..18

**Şekil 2.** Sermaye Yapısını Etkileyen Faktörlerin Şematik Gösterimi………………….…10

**Şekil 3.** Sermaye Yapısı Kararında Ortalama Sermaye Maliyeti..…………………….….51

**Şekil 4.** Hisse Senetleri Fiyat Hareketleri………………………..……………………..…65

**EK-5. ŞEKİLLER LİSTESİ ÖRNEĞİ**

**EK-6. KISALTMALAR DİZİNİ ÖRNEĞİ**

**KISALTMALAR DİZİNİ**

AB : Avrupa Birliği

 Bkz : Bakınız

C : Cilt

Çev : Çeviren

Drl : Derleyen

Hzl : Hazırlayan

H : Hicrî

M : Miladî

MEB : Milli Eğitim Bakanlığı

İÜ : İstanbul Üniversitesi

no : Numara

s : Sayfa

S : Sayı

 SBE : Sosyal Bilimler Enstitüsü

TDK : Türk Dil Kurumu

TTK : Türk Tarih Kurumu

vb : Ve benzeri